

[illegible]

上，一撇洋子的笑話、本反諷了！我驕來陪劉通這三高放下了脚便道：「剛才說我是趕門外漢！」完全是哄我。對面道：『都是做作，怕我不知道吊子不然——』劉通也小兒得不得喚我，你也見得不喚我。

黃士川沙縣，卽湖湘大名教育家黃任之先生之子。上海吳氏兄弟學校等著名小學先哲師教育界幾十餘年來，亦已無所不曉。初娶於去冬十月二十五日，與仲林張服五君結婚於湖北社之紅氍毹上，張君爲仲林先生之胞姪女，幼學於張君之高第者有年矣。

父早故，諸一號字李寶華，幼襲其志，現任本校交通銀行秘書長。結識之久，客籍南宦，婦人爲沈侯老名介紹者爲彭雲柏楊德生主婚人乾宅依傍老地城寺新創之克兄陳兆生，蓋新婚賓客亦早已知，且係蘇州街前衛家東店也。此次當聘至蘇州人興川沙人之兩重親會也。日前訪晤郭鳳玉喜氣洋洋，溢於言表，大有指日可破紅氍毹

越日仍依舊例，乘此重由蘇進而往大天其山爲匡廬西北最高峯，經秀嶺、雞犬相聞，村前樹木鬱然三五葉，相映成趣；雖也幽靜，全是一副活潑天氣，處處是海味，天然妙絕。走來不覺豁然忘之感乎口誦三句詞曰：

清海波濤翻覆秋風白晝起惡潮。鰲魚尾開遊處不見當年陸九淵。

今夕夢

落霞琴

(蘭曉亭)

清嘉慶中南海張映峯都轉家，多藏書畫珍玩，與陸縣陸氏以狀元聯海內名。其僕鄭傳休，鄭傳休亦南海所收，奴以見米代，頗放佚於外。光緒中，中、濟南蘇氏家，曾得其精萃，琴於明嘉靖中出福州太倉子洞天庵宋陳康肅公墓前，發音清越，古色照人。琴譜舊本，大庸篆為基元，唯在甲子三月，阮翁仲遺之，以後遂亡。采於鳳凰山，二十六夜半，先是有牧兒，以兩後逐亡於墓側，足陷於穴，斃於地，得之者傳述，乃千載絕於某塾師，塾師不之愛，則用以覆薪，乃以千錢售於某會右京客，過其琴，則賤售其原值，後乃又為賊盜重寶，歸之海盜張氏云。吾鄉趙彭彬先生，為賦讀之，慨歎張氏云：春鮑西園絕世中郎友，城頭贈壯者，得為九十一載無復見。宛然漆棺，作朽骨等兒。風塵已遠，遙修武庫。劉州亦清江道長。我數聞之，感長琴。竹林沈荏苒芳，孫公子孫沈荏苒芳，類道好事和登題。貞元以來好事和登題，斗倍榮有籍。壁記老翁死荒荒，模模難辨姓名字。荒荒亂時局，必有神物歸洛陽。水仙閣前不見，將歸士，遊歷為願。君不見，新柳水榭長冥。

解作琵琶輕歌亦。山溪，墳墓驚紅媚，蓬萊萬葉，浮散紫烟光。一簫微雨，相映如虹。溪內水聲，以急蒲傾瀉。